

- | | |
|--|--|
| 12. Vi lever och älskar som sig bör
nere vid Piteälva.
Och det professorerna gör i rör,
det kan vi göra själva. <i>(Kvad)</i> | <input type="checkbox"/> Bröderna Lindqvist
<input type="checkbox"/> Bo Kaspers Orkester
<input type="checkbox"/> Allan Edwall
<input checked="" type="checkbox"/> Euskefeurat |
| 13. Jag haver slösat bort mitt enda liv
på snus och knulla och travet.
<i>(Förhoppning)</i> | <input type="checkbox"/> Eddie Meduza
<input type="checkbox"/> Stefan Sundström
<input type="checkbox"/> Cornelis Vreeswijk
<input checked="" type="checkbox"/> Allan Edwall |
| 14. Torskar du finns ingen förmildrande omständighet.
<i>(Bängen trålar)</i> | <input checked="" type="checkbox"/> Nationalteatern
<input type="checkbox"/> Hoola Bandoola Band
<input type="checkbox"/> Ulf Lundell
<input type="checkbox"/> Jan Hammarlund |
| 15. För visst e' Källe smått ekivåk,
men på ett trivsamt språk.
<i>(Ada)</i> | <input type="checkbox"/> Sten-Åke Cederhök
<input checked="" type="checkbox"/> Karl Gerhard
<input type="checkbox"/> Lasse Dahlquist
<input type="checkbox"/> Galenskaparna |
| 16. Klänning av siden
lämnar halva barmen bar.
Den som förr i tiden <i>(Medborgarinnan)</i>
så fager var. <i>Agda Gustavssons lott)</i> | <input type="checkbox"/> Beppe Wolgers
<input type="checkbox"/> Povel Ramel
<input checked="" type="checkbox"/> Cornelis Vreeswijk
<input type="checkbox"/> Hasse & Tage |
| 17. Styrösö och Donsö och Käsö och Brännö,
jag älskar er!
<i>(Morfar har berättat)</i> | <input type="checkbox"/> Håkan Hellström
<input type="checkbox"/> Evert Taube
<input type="checkbox"/> Karl Gerhard
<input checked="" type="checkbox"/> Lasse Dahlquist |
| 18. Dessutom bin ich blyg
aber nun hat ich in schmyg
eine deutsche Nakenmagazin gefunden.
<i>(Carola)</i> | <input checked="" type="checkbox"/> Robert Broberg
<input type="checkbox"/> Vier Brillen
<input type="checkbox"/> Povel Ramel
<input type="checkbox"/> Max Raabe & Palastorchester |
| 19. Och Ingrid Bergman log rart
och ömt mot Humphrey Bogart
<i>(Men tiden går)</i> | <input checked="" type="checkbox"/> Hasse & Tage
<input type="checkbox"/> Karl Gerhard
<input type="checkbox"/> Christina Kjellsson
<input type="checkbox"/> Beppe Wolgers |
| 20. Eva hon blev stolt och glad,
slängde bort sitt fikonblad,
satt' sig på en sten och kvad
om sin mans bravad. <i>(Adam och Eva)</i> | <input type="checkbox"/> Cornelis Vreeswijk
<input type="checkbox"/> Carl Michael Bellman
<input checked="" type="checkbox"/> Ruben Nilson
<input type="checkbox"/> Ulf Peder Olrog |
| 21. Är du inte lite knäpp, Björn,
som bara gillar Audrey Hepburn?
<i>(Björn med den goda smaken)</i> | <input type="checkbox"/> Majornas 3dje Rote
<input checked="" type="checkbox"/> Vier Brillen
<input type="checkbox"/> Majornas 4dje Rote
<input type="checkbox"/> Majornas 83dje Rote |
| 22. Inga golv är riktigt plana där jag står
baoum baoum
<i>(Kliff)</i> | <input type="checkbox"/> Barbro Hörberg
<input checked="" type="checkbox"/> Ola Magnell
<input type="checkbox"/> Euskefeurat
<input type="checkbox"/> Nils Ferlin |
| 23. Inte ska vår vackra värld
rasa samman, lilla Gerd
för en vattenpump, det måste du förstå!
<i>(Det är vattenpumpen, Gerd)</i> | <input type="checkbox"/> Nationalteatern
<input type="checkbox"/> Povel Ramel
<input type="checkbox"/> Magnus & Brasse
<input checked="" type="checkbox"/> Galenskaparna |

24. Vi måste höja våra röster för att höras
(Vi måste höja våra röster)

- | | |
|-------------------------------------|-------------------|
| <input type="checkbox"/> | Nynningen |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Sånger om kvinnor |
| <input type="checkbox"/> | Fria Proteatern |
| <input type="checkbox"/> | Tant Strul |

25. Maskinerna är våra vänner.
Utan dom inget paradys.
(Maskinerna är våra vänner)

- | | |
|-------------------------------------|---------------|
| <input type="checkbox"/> | Kraftwerk |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Kjell Höglund |
| <input type="checkbox"/> | Mikael Wiehe |
| <input type="checkbox"/> | Sid Jansson |